



Nombre obra

Rafael Romero, Badalona (Barcelona), 1967.

Artista Plástico. Doctor "Cum Laude" en Bellas Artes.
Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

RAFAEL ROMERO desarrolla su Trabajo artístico en el ámbito de la pintura desde hace más de treinta años. Su obra ha sido mostrada hasta la actualidad en una sesentena de ocasiones individualmente y más de 150 colectivamente en Instituciones públicas y privadas nacionales e Internacionales. También ha participado en una veintena de ferias Internacionales de arte contemporáneo y galardonados en una veintena de ocasiones en diferentes premios artísticos. Rafael Romero es actualmente artista de las Galerías María Nieves Martín (Badajoz), Arbre Bleu d'Essaouira (Marróc), La Cerverina d'Art (Cervera), Ismes de Vilanova i la Geltrú (Barcelona) y "In der Mühle" Schornbach (Alemania). Su obra se encuentra en diferentes colecciones y museos, destacando entre otros el Museo Marugame Hirai de arte Español Contemporáneo. Marugame. (Japón). El Museo de Arte Moderno de Tarragona. (Tarragona). El Museo del Dibujo Julio

Gavín Castillo de Larrés. Larrés (Huesca). La Casa Museo de Miguel Hernández. Orihuela (Alicante). El Museo del Càntir d'Argenton (Barcelona). La Colección Suñol d'Art Contemporani (Barcelona). El Museo Cortijo Miraflores. Marbella (Málaga), el Museo de Bellas Artes de Cartago (Tunis) el Museo Español del Grabado. Marbella (Málaga). El Museo Enric Monjo de Vilassar de Mar (Barcelona). El Museo Fueguino de Arte de Río Grande (Argentina), el Centre D' Art Can Castells de Sant Boi de Llobregat (Barcelona), El Museu d'Història de l'Inmigració de Catalunya (Sant Adrià de Besòs), El Museo del Mar de les Terres de l'Ebre de Sant Carles de la Ràpita (Tarragona). Y los museos Haegeumgang Theme y Fantapia de Corea del Sur y el Quindao Museum de China.



"El Mediterráneo llega a Soria" Pinturas de Rafael Romero.

Del 22 de Diciembre de 2021 al 31 de Enero de 2022

Centro Cultural "Gaya Nuño". Sala 1.
Plaza de las Mujeres, 2. SORIA

El Mediterráneo llega a Soria.

Pinturas de Rafael Romero.

Conozco a **Miquel Tugores** desde hace años, una de las personas que más sabe de Arte de entre mis amigos y mentores. Miquel es un Artista es decir, un activista del Arte que dedica su vida a los demás desde la presidencia de la Fundación Dearte de Medinaceli, una heroica iniciativa que desde la ciudad del cielo, potencia el talento en las artes a través de sus múltiples iniciativas como los muchos festivales y exposiciones de su programación. Miquel trabaja también activamente contra esa cada vez más relativa y superable realidad de la España despoblada, pues con su ingenio y tesón, ha convertido Medinaceli y el Palacio Ducal, sede de la Fundación, en una de las ciudades más activas culturalmente de Castilla León. ¿Se puede hacer cultura de calidad en estas tierras?: Sí, SE PUEDE, Miquel lo hace.

En una nueva colaboración, Miquel, mallorquín, hombre de mar y sal como yo, me anima a compartir en esta ocasión con la ciudadanía de Soria, en la excelencia del Centro cultural Gaya Nuño, una exposición bajo el título, sugerido por él mismo y conociendo la idiosincrasia de mi trabajo, "El Mediterráneo Llega a Soria". Este magnífico título, auténtica licencia poética, debo decir, me anima más de lo que ya lo estoy, a realizar esta muestra, positiva, optimista y cromática en esta querida ciudad Numantina.

Llega a Soria el Mediterráneo, como llegaban los cómicos y titiriteros en sus deambulaciones de antaño, como llegan los viajeros trayendo con ellos lo mejor de sí mismos. Tanto Miquel como yo, nacimos en una tierra

litoral bañada por el Mar Mediterráneo. Mis primeros juegos en mi Badalona natal no fueron térreos, fueron acumulando el sablón de la playa en mis manos endebles haciendo castillos de arena, con el agua en los tobillos, mirando tímidamente al horizonte cegador de aquel sol deslumbrante solamente paliado por la sombra calmante del paso de alguna escandalosa gaviota. Aquel Mediterráneo nunca fue patrimonio de nadie pues lo fue de todos, como la canción de Serrat que es hoy un himno universal.

Me dispongo pues a compartir mis caminos de felicidad, yo pinto para ser feliz, con las gentes de Soria, mis ensoñaciones, recuerdos y mis poéticas mediterráneas, con mis gaviotas, barcos, gatos de tejado y peces. Lo hago humildemente trayendo este trocito de Mediterráneo con mi catálogo de seres y estares, actores articulados en torno a ese Mare Nostrum que me vio nacer y me define.

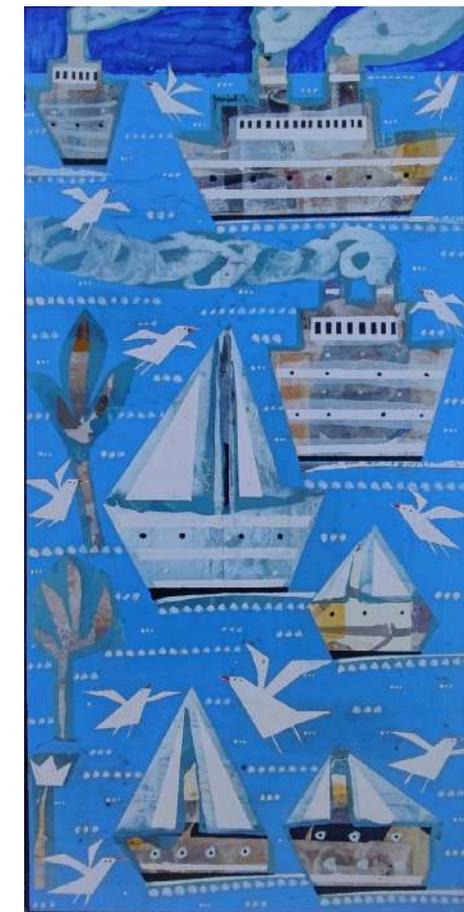
El Mediterráneo, no obstante, y ustedes lo saben, es madre y a la vez padre que siempre acoge y que viene a recordar que todos y todas somos uno ante su generosa vitalidad, pues todos pertenecemos a él, a la vez que él nos pertenece a todos.

Rafael Romero.



Nombre obra

Nombre obra



Nombre obra