

Dúo Romero-Gil

Comienza su singladura en 2010, con el objetivo de recrear las grandes obras que para esta formación han escrito los compositores más notables a lo largo de la historia (Brahms, Debussy, Schumann...) pero atendiendo también a música menos conocida por unas u otras razones, que sin duda también es de muy alta calidad de autores vivos o fallecidos recientemente (Guastavino, Kovács, Françaix...). Así, por tanto, el repertorio que abarcan es extenso y variado, atendiendo al inmenso corpus que la clásica formación camerística de clarinete-piano tiene. Ha actuado en diversas salas en España y recientemente lo han hecho en Paraguay y Argentina, habiendo sido los encargados de homenajear al gran compositor argentino Carlos Guastavino en el centenario de su nacimiento en el Centro del Conocimiento de Posadas. Han sido dedicatarios de obras de algunos compositores como C. Peron y A. Sukarlan.



Francisco José Gil (clarinete) – Elías Romero (piano)

Programa

1ª parte

Tres piezas de fantasía, op. 73.....*R. Schumann (1810-1856)*
Fantasía sobre *Tosca* de Puccini, op. 171.. *C. della Giacoma (1858-1929)*
Sonata *Graham Lyons (1936-)*

2ª parte

Meditació..... *Josep M. Ruera (1900-1988)*
“Black, White and a Little Blue”.- Sonata..... *G. Palmer (1947-)*
Sholem-alekhem, rov Feidman ! *B. Kòvacs (1937-)*